



ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΑΛΛΕΙΑΣ

2017

95
1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ



95

1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ



www.culturens.org

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΑΛΛΕΙΑΣ

2017

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

1. ΜΟΥΣΙΚΗ
2. **ΘΕΑΤΡΟ**
3. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
4. **ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**
5. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
6. **ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

ΜΑΡΤΙΟΣ

7	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
10	ΠΙΤΣΙΜΠΟΥΡΓΚΟ	ΘΕΑΤΡΟ
12	ΠΙΤΣΙΜΠΟΥΡΓΚΟ	ΘΕΑΤΡΟ
14	ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ Σ. ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ & Β. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΗ
15	Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ
16	ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΛΟΥ	ΘΕΑΤΡΟ
17	Ο ΑΡΜΕΝΗΣ	ΘΕΑΤΡΟ
21	Ο ΑΡΜΕΝΗΣ	ΘΕΑΤΡΟ
22	ΣΑΝ ΤΑΞΙΜΑΚΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
23	ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ	ΠΡΟΒΟΛΗ
24	aPolis	ΠΡΟΒΟΛΗ
27	ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	ΘΕΑΤΡΟ
29	ΣΜΥΡΝΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ
31	ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ ΜΗ ΣΑΓΑΠΩ	ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

2	Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΗ
3	ΛΩΞΑΝΔΡΑ	ΘΕΑΤΡΟ
4	ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΣΤΟ ΠΕΡΑΝ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
5	ΕΝΘΥΜΗΣΗ ΣΜΥΡΝΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ
6	1922	ΠΡΟΒΟΛΗ
7	Χ. ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ & Κ. ΚΟΥΛΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΗ
8	ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΠΡΟΒΟΛΗ
19	ΣΜΥΡΝΗ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	ΠΡΟΒΟΛΗ
20	ΑΡΜΕΝΙΟΙ	ΜΟΥΣΙΚΗ
21	Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ	ΘΕΑΤΡΟ
22	ΑΡΜΕΝΙΑ - ΣΜΥΡΝΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
23	Η ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΕΝΟΣ ΡΕΜΠΕΤΗ	ΘΕΑΤΡΟ
26	ΓΕΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ Μ. ΑΣΙΑΣ	ΔΙΑΛΕΞΗ
27	Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΠΡΟΒΟΛΗ
28	ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	ΠΡΟΒΟΛΗ
29	ΠΟΝΤΙΟΙ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
30	ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΣΑ ΤΖΑΝΟΥΜ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΜΑΪΟΣ

5	Η ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΠΟΛΗ	ΠΡΟΒΟΛΗ
6	ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΠΙΑΝΟ, ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΔΙΧΩΣ ΧΑΡΤΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
13	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΣΗΡΧΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ
14	Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ	ΘΕΑΤΡΟ
20	ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ	ΜΟΥΣΙΚΗ
27	ΣΜΥΡΝΗ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	ΠΡΟΒΟΛΗ
30	ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ	ΔΙΑΛΕΞΗ
31	ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ	ΜΟΥΣΙΚΗ

95

1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ

Φέτος, ο Δημοτικός Πολυχώρος «Γαλαξίας» ανοίγει πάλι τις πόρτες του για να φιλοξενήσει ένα μοναδικό αφιέρωμα για τα 95 χρόνια από την Καταστροφή της Σμύρνης, το οποίο στοχεύουμε να δώσει ένα μοναδικό στίγμα στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας. Κύριος στόχος μας ήταν να συνθέσουμε ένα πρόγραμμα γεμάτο με διαφορετικές εκδηλώσεις για τη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία, έτσι ώστε να τιμήσουμε, για μία ακόμη φορά, τη συλλογική μνήμη της μητέρας πατρίδας.

Έτσι, το πρόγραμμα περιλαμβάνει θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εικαστικές εκθέσεις, διαλέξεις και παρουσιάσεις βιβλίου, όλα αφιερωμένα στη Σμύρνη και στον Μικρασιάτικο πολιτισμό. Με αυτό τον τρόπο, η Νέα Σμύρνη θα αποτελέσει, για μία ακόμη χρόνια, έναν κόμβο πολιτισμού και τέχνης και ένα τόπο ουσιαστικής συνάντησης δημιουργών και θεατών, αλλά ταυτόχρονα, θα αναδείξει την αξία της μνήμης αφενός και αφετέρου τη σημασία της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της Σμύρνης που μας κληροδοτήθηκε.

Γι' αυτόν τον λόγο, επιλέξαμε να εμπλουτίσουμε το φετινό μας πρόγραμμα με ένα πλούσιο και πολυμορφικό αφιέρωμα για τη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία αποτελούμενο από διαφορετικές ενότητες και δράσεις, οι οποίες καλύπτουν όλες τις καλλιτεχνικές προτιμήσεις των συμπολιτών μας, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον τους αλλά και ανοίγοντας περαιτέρω τους πολιτιστικούς ορίζοντες της πόλης μας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΖΟΥΛΑΚΗΣ

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ**
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΤΟΥΡΙΑΝ

95

1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ

1. ΜΟΥΣΙΚΗ
2. ΘΕΑΤΡΟ
3. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
4. ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
5. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
6. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΤΡΙΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

1.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ

Τραγούδια από τη Σμύρνη
και από το έργο του
Απόστολου Καλδάρα
"Μικρά Ασία"

Με το μουσικό συγκρότημα του **Κωστή Χρήστου** και τη συμμετοχή των γνωστών καλλιτεχνών **Θεοδοσία Στίγγα** και **Γιάννη Θωμόπουλο**.



ΤΡΙΤΗ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΣΜΥΡΝΙΟΥΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ **ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ** ΚΑΙ **ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**

Θα ακουστούν παλιά ρεμπέτικα
τραγούδια από την **ορχήστρα του**
Ωδείου Αθηνών



Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ

Η **Νάντια Καραγιάννη**, ο **Νικόλας Καραγιάννης** και οι συνεργάτες τους θα παρουσιάσουν ένα μουσικό αφιέρωμα στα υπέροχα τραγούδια της Σμύρνης και των Μικρασιατών.

Θα ζωντανέψουν με τις φωνές τους την χαρά, τον πόνο, το μεράκι, τους ήχους αυτής της σπουδαίας πολιτιστικής κληρονομιάς των ελληνικών πατρίδων της Μικράς Ασίας, με τους καταπληκτικούς συνθέτες και τραγουδιστές που τόσο πολύ όλοι μας αγαπάμε και τραγουδάμε.



ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ



ΣΑΝ ΤΑΞΙΜΑΚΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗ

Ο **Πασχάλης Τόνιος** θα παρουσιάσει ένα πλούσιο αντιπροσωπευτικό δείγμα της μεγάλης σχολής του σμυρναϊκού τραγουδιού για τα 95 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης. Τραγούδια των Τούντα, Χατζηχρήστου, Περιστερί κ.α, τραγούδια που έμειναν διαχρονικά που καταγραφήκαν στη μνήμη μας ως ένα εθνικό κομμάτι της ελληνικής μουσικής μας παράδοσης.

Θα ακουστούν και τρεις συνθέσεις του βασισμένες στις ρίζες και τους ήχους της Σμύρνης που είναι γραμμένα για τα 95 χρόνια από την Καταστροφή της Σμύρνης.

ΣΜΥΡΝΑ

Μια ορχήστρα ελληνικής παραδοσιακής μουσικής αμιγώς γυναικεία.

Έχοντας αφιερώσει χρόνο στην έρευνα, η ομάδα ταξιδεύει, στην ελληνική μουσική κάνοντας στάσεις σε διάφορες περιοχές αναδεικνύοντας ποικίλα ηχοχρώματα, σε δημιουργίες της προφορικής παράδοσης, και έργα Σμυρνίων συνθετών.

Ανακαλύπτουν έτσι τους συνδετικούς κρίκους που δίνουν συνάφεια και συνέχεια γοητευμένες από την έκλυση ενέργειας που ξεχύνεται μέσα από αυτή τη μουσική.



ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



Η ΣΜΥΡΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αναδρομή στη Σμύρνη από το 1800 που καθιερώθηκε ως πρώτο λιμάνι της Μεσογείου, μέχρι το 1922 με την καταστροφή της.

Θα παρουσιαστούν τραγούδια εποχής και σημερινά για τη Σμύρνη, καθώς επίσης γεγονότα και στιγμιότυπα από την όμορφη ιστορία της. Το πρόγραμμα θα παρουσιάσουν ένας αφηγητής και δύο τραγουδιστές ο **Θάνος Ολύμπιος** και η **Πέρσα Σέργη** από τους πιο επιτυχημένους της νέας γενιάς.

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

95
1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ 11^η
ΣΜΥΡΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ



ΕΝΘΥΜΗΣΗ ΣΜΥΡΝΗΣ

Με την **Ερωςίλη**

Η σημαντική ερμηνεύτρια Ερωςίλη, που μετρά αρκετά χρόνια αξιόλογης παρουσίας στο ελληνικό τραγούδι, τόσο μέσα από την προσωπική της δισκογραφία όσο και με το αγαπημένο στο κοινό Τρίφωνο, επιλέγει να μας παρουσιάσει μερικά από τα ωραιότερα παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια της Σμύρνης.

Μαζί της οι: **Πένυ Παπακωνσταντίνου** πολίτικο λαούτο, κρουστά, φλογέρες

Ειρήνη Νικολακοπούλου βιολί

Δήμητρα Καχριμανίδη λαούτο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ & ΚΑΙΤΗ ΚΟΥΛΙΑ

Ο **Χρήστος Τσιαμούλης** και η **Καίτη Κουλιά** πλαισιωμένοι από ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων, θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στους Σμυρνιούς συνθέτες και στην Σμυρναϊκή λαϊκή μουσική παράδοση.

Θα ακουστούν τραγούδια των συνθετών:

Π. Τούντα, Β Παπάζογλου, Κ. Σκαρβέλη, Γ. Δραγάτση, Παντελίδη κ.α. που αντιπροσωπεύουν την αστική και λόγια δημιουργία της Σμύρνης, αλλά και σε δημοτικούς σκοπούς και τραγούδια από την χερσόνησο της Ερυθραίας και τα παράλια της Μικράς Ασίας.



ΠΕΜΠΤΗ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

1.



ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Το δημοφιλές σύνολο **Γκουρτζιέφ** ιδρύθηκε από τον Λεβόν Εσκενιάν το 2008 με σκοπό την εκτέλεση των συνθέσεων του Γεωργίου Ιβάνοβιτς Γκουρτζιέφ.

Το σύνολο αποτελείται από κορυφαίους μουσικούς που έχουν ειδικότητα σε παραδοσιακά μουσικά όργανα της Αρμενίας και της Μέσης Ανατολής.

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΣΜΥΡΝΗ - ΑΡΜΕΝΙΑ

Στέφανος Δεκεριάν

Ο συνθέτης Στέφανος Δεκεριάν, παρουσιάζει μια επιλεγμένη ανθολογία από παραδοσιακά & έντεχνα τραγούδια της Αρμενίας, καθώς επίσης παραδοσιακά Σμυρναίικα, αλλά & σύγχρονα τραγούδια Ελλήνων συνθετών, με αναφορές στην Καταστροφή της Σμύρνης.



ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΜΑΪΟΥ

95
1923-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ 11Η
ΣΜΥΡΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΠΙΑΝΟ, ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΔΙΧΩΣ ΧΑΡΤΗ



"Ένα μουσικό ταξίδι στο χρόνο με πιάνο και φωνή, χωρίς πυξίδα, γιατί "στον κόσμο ετούτο είναι φορές που πάει κανείς και δίχως χάρτη"

Ο τίτλος έχει αναφορά στον "Άγιο Φεβρουάριο" του Δήμου Μούτση, κύκλο τρα-

γουδιών σε στίχους του Μάνου Ελευθερίου, για την Μικρασιατική Καταστροφή.

Πιάνο: **Γιώργος Κοντοβάς**, Φωνή: **Ντόρα Αθανασίου**

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΪΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΙΞΗΡΙΟ

Με την υψίφωνο
Ευδοκία Χατζηγιάννου..

"Μουσικής ελιξήριο", από τους μελωδικούς δρόμους της Ευρώπης στους αξέχαστους μουσικούς τρόπους της Σμύρνης.

Ευδοκία Χατζηγιάννου, υψίφωνος
Μιχάλης Παπαγεωργίου, πιάνο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΜΑΪΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

1.



ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

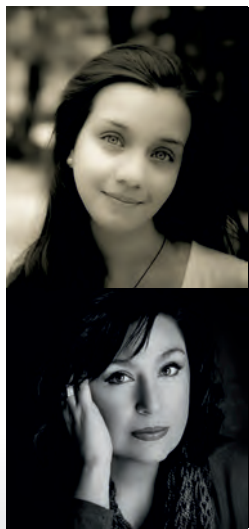
Ο συνθέτης **Στέφανος Δεκεριάν** και ο **Παναγιώτης Τσιάπης** παρουσιάζουν ένα μουσικό οδοιπορικό που καλύπτει ένα φάσμα από τα παραδοσιακά της Σμύρνης, μέχρι τα ρεμπέτικα και το σύγχρονο Ελληνικό τραγούδι, στα πλαίσια του αφιερώματος 95 χρόνων από τον ξεριζωμό της Σμύρνης.

ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ

ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Αρετή Κετιμέ & Κατερίνα

Η Αρετή με το σαντούρι της και η Κατερίνα με το μπαγλαμά της, μαζί με μια εξαιρετική μουσική παρέα, ξετυλίγουν το μελωδικό γαϊτανάκι, παρουσιάζοντας τραγούδια διαχρονικά και αγαπημένα, από το σμυρναϊκό τραγούδι μας, που είναι μεγάλο μέρος της παράδοσής μας και μας επιφυλάσσουν πολλές μελωδικές εκπλήξεις.



ΠΙΤΣΙΜΠΟΥΡΓΚΟ

της Σώτης Τριανταφύλλου

Χίος 28 Μάρτη 1913. Η Ελέγκω παίρνει στα χέρια της το πρώτο γράμμα, έπειτα από οκτώμισι μήνες, από τον ξενιτεμένο στο Πίτσιμπουργκ άντρα της Δημοσθένη.

Μέσα από την αλληλογραφία τους ξεδιπλώνεται η ζωή στο νησί, αμέσως μετά την απελευθέρωσή του από τους Τούρκους. Φτώχεια, πείνα, μάρκα, προσφυγιά, αρρώστιες, μα και τηλεφωνα και κινηματογράφος. Ένα νησί πληγωμένο και σαστισμένο.

Σκηνοθεσία: **Α. Ψάλτη**, Μουσική επιμέλεια: **Κ. Λιαδή**, Φωτισμοί: **Α. Κασιόμπρα**
Σκηνογραφική επιμέλεια: **Χ. Λούπου**, Παίζουν: **Τάκης Σακελλαρίου, Αρκαδία Ψάλτη**



ΠΕΜΠΤΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ



ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΤΡΕΛΛΟΥ

του **Νικολάι Γκόγκολ**
με τον **Δημήτρη Γιώτη**

"Ένας άνθρωπος μωρέ!! Αυτό χρειάζομαι έναν άνθρωπο. Να δω και να μιλήσω μ' έναν άνθρωπο... άντρα ή γυναίκα δεν έχει σημασία. Μ' έναν άνθρωπο..."

Η μοναξιά του ουρλιάζει! Τόσο σημερινό και τόσο απειλητικά επικίνδυνο!

Ερμηνεία: **Δημήτρης Γιώτης**
Σκηνοθεσία: **Δ. Γιώτης - Α. Κλημόπουλος**
Σκηνικά: **Δ. Βολίδη**, Κουστούμια: **Celebrity Skin**

Ο ΑΡΜΕΝΗΣ

της **Χαράς Κοσεγιάν**

Ο Αρμένης είναι ένα θεατροποιημένο, αυτοβιογραφικό διήγημα της Χαράς Κοσεγιάν.

Μέσα από την πραγματική ιστορία ενός αληθινού προσώπου παρακολουθούμε τη γενοκτονία και την προσφυγιά των Αρμενίων στην Ελλάδα.

Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και ο εμφύλιος συνδέονται με τη σύγχρονη προσφυγιά που τόσο ταλανίζει στις μέρες μας τη χώρα μας.

Καταδεικνύεται επίσης πώς το συλλογικό επηρεάζει το ατομικό και πολλές φορές καταστρέφει ζωές ανθρώπων.

Η παράσταση είναι εμπλουτισμένη με βιντεοπροβολές και παραδοσιακή Αρμένικη μουσική και τραγούδια.



ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ



ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΤΟΥ **Γιώργη Παπάζογλου**
με την **Άννα Βαγενά**

Από τη Σμύρνη στην Κοκκινιά! Η παράσταση «ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ», ξανά επίκαιρη, δίνει απάντηση, μέσα από τον λόγο της, σε όλους εκείνους που μας μιλούν για σύνορα καρδιάς.

Ερμηνεύει η **Άννα Βαγενά**.

Επιλογή κειμένου, από το βιβλίο του Γ. Παπάζογλου «*Ονειράτα της άκαυτης και της καμένης Σμύρνης*»

Μουσική επιμέλεια: **Λ. Λιάβας**

Σκηνοθεσία: **Λ. Λιάβας - Ά. Βαγενά**,

Σκηνικά - κοστούμια: **Μ. Σπηλιόπουλος**



ΛΩΞΑΝΤΡΑ

με την **Άννα Βαγενά**

Η Λωξάντρα έζησε στην Κωνσταντινούπολη από το 1824 που γεννήθηκε, έως το 1914 που πέθανε. Μέσα από την ζωή της, βλέπουμε στην παράσταση, το ήθος και τον πολιτισμό των Ρωμιών της Πόλης, τότε που κυριαρχούσαν σε αυτήν. Είναι ένα ύμνος στην Πόλη των πόλεων, την Κωνσταντινούπολη, αλλά και στη χαρά της ζωής και στη δύναμη της γυναίκας.

Ένα γοητευτικό ταξίδι στην κοσμοπολίτικη Πόλη της καρδιάς μας, εκεί όπου έσμιγε η Δύση με την Ανατολή και οι λαοί συμβίωναν ειρηνικά.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Λιάνκα Παντολφίνι

«Ο δρόμος για το σπίτι» είναι το αποτέλεσμα μιας έρευνας βασισμένης στο θέμα της συνθήκης του πρόσφυγα, της ταυτότητάς του και του ξεριζωμού του. Ξεκίνησε το 2011 με την συλλογή μαρτυριών από Μικρασιάτες πρόσφυγες πρώτης γενιάς χάρη στην υποστήριξη του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.

Σκηνοθεσία & ερμηνεία: **Λιάνκα Παντολφίνι**
Συνεργασία, επιμέλεια: **Andrea Valdinocci, Jean - Martin Roy**, Κατασκευή κούκλας: **Helena Stouracova** (Divadlo Continuo Theatre), Φώτα: **Denis Campitelli**



ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

2.

Η ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΕΝΟΣ ΡΕΜΠΕΤΗ

ΤΟΥ **Jean-Jacques Tesson**



Η παράσταση σκιαγραφεί την ιστορία του ρεμπέτικου και λαϊκού μας τραγουδιού, συνδυάζοντας ζωντανή μουσική και παντομίμα, με την συνεργασία των μουσικών του μουσικού σχήματος «Οι Παραπεταμένοι» και των ηθοποιών της ομάδας θεάτρου δρόμου «Παίζω - Δρόμος».

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Jean-Jacques Tesson
Ηχοληψία-Φωτισμός: Φ. Καράμπαμπα,
Κοστούμια: Françoise Dangon

Παίζουν: Αναστοπούλου Φ., Ασκάρουλου Γ., Κούστας Γ., Μακρή Ε., Μακρής Γ., Πετεινού Ε., Στρούλιου Ρ., Tesson Jean-Jacques, Τσόπελας Κ., Χαρατσής Γ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΪΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΥ

ΤΟΥ **Στρατή Δούκα**

Ένα δραματοποιημένο αναλόγιο διανθισμένο με μνήμες και ακούσματα της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Η αφήγηση είναι επικεντρωμένη στον αγώνα για επιβίωση του αιχμάλωτου Νικόλα Κοζάκογλου που κατόρθωσε να επιζήσει κάτω από οριακές συνθήκες αιχμαλωσίας.

Αφηγείται ο **Αλέξανδρος Νταβρής**.



ΠΕΜΠΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

Η ταινία αφηγείται την ιστορία μιας μεγάλης ρεμπέτισσας από τη γέννησή της στη Σμύρνη το 1917, μέχρι το θάνατό της στην Αθήνα το 1955.

Σκηνοθεσία: Κώστας Φέρης,

Παραγωγή: Rembetiko ΕΡΕλληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Ηθοποιοί: Γιώργος Ζορμπάς, Νίκος Καλογερόπουλος, Κωνσταντίνος Τζούμας, Σωτηρία Λεονάρδου, Βάσω Αλεξανδρίδου, Νίκος Μπιρμπιλής, Αντώνης Μανιάτης, Βίκυ Βανίτα, Σπύρος Μαβιδης, Λίνα Μπαμπατσία, Νίκος Δημητράτος, Θέμις Μπαζάκα.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ



aPolis

Άλλη μια ταινία για τις χαμένες πατρίδες; Μάλλον, ένα δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ γι' αυτούς που έφεραν στην Ελλάδα κάτι παραπάνω απ' όσα ονομάστηκαν, αργότερα, «πολίτικη κουζίνα».

Για τους πλακόστρωτους δρόμους της Πόλης, τις μετακινήσεις, για τη μνήμη που ταξιδεύει μέσα στις λιγοστές αποσκευές.

Σκηνοθεσία: Κατερίνα Τζόβα

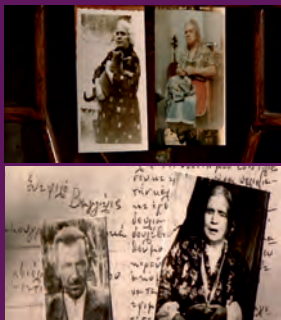
Φωτογραφία: Ιωάννης Στεφανίδης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ ΜΗ Σ' ΑΓΑΠΩ

Το Συμυρναϊκό – Πολίτικο Τραγούδι
**Β' Βραβείο, 5ο Διεθνές Φεστιβάλ
 Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2003**

Η ταινία είναι το «πορτρέτο» του μουσικού είδους που γεννήθηκε στις πολυεθνικές πόλεις της Τουρκίας, Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη, από τα κατώτερα και μεσαία στρώματα των Ελλήνων.



Σενάριο: Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης, **Φωτογραφία:** Αλέκος Αναστασίου, **Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος, Γιώργος Ποταγάς

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

1922



Η πόλη είναι περικυκλωμένη από τον εχθρό, γίνονται μυστικοί, απομονωμένοι σκοτωμοί σε κάποιες γειτονιές. Η Αντιγόνη, μια νεαρή δασκάλα, κάνει στον Ηλία το τελευταίο του μάθημα. Είναι ένα δεκαεφτάχρονο αγόρι, ο μέλλοντας συγγραφέας του βιβλίου, στο οποίο βασίστηκε η ταινία.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κούνδουρος,
Ηθοποιοί: Αντιγόνη Αμανίτου, Νίκος Κάππιος, Βασίλης Λάγγος, Μπέττυ Βαλάσση, Βάσος Ανδρονίδης, Ζαχαρίας Ρόχας κα
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Καβουκίδης,
Σκηνικά / Κοστούμια: Μικές Καραπιπέρης

95
1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Της
Μαρίας Ηλιού

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ



**ΔΙΩΓΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ
ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ, ΤΟΥΡΚΙΑ -
ΕΛΛΑΔΑ, 1922-1924**

Ένα ντοκιμαντέρ με άγνωστο υλικό
από αρχεία της Αμερικής και της
Ευρώπης

Σενάριο, σκηνοθεσία: Μαρία Ηλιού, **Ιστορικός σύμβουλος:** Αλέξανδρος Κιτρόεφ,
Μουσική: Νίκος Πλατύραχος, **Μοντάζ:** Αλίκη Παναγή, **Φωτογραφία:** Allen Moore,
Παραγωγή: ΠΡΩΤΕΑΣ, PROTEUS NY Inc.

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ & ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΜΑΪΟΥ

Της
Μαρίας Ηλιού

ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟ- ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ, 1900-1922

Πώς ήταν η κοσμοπολίτικη Σμύρνη στα
παράλια της Δυτικής Ανατολίας, στις
αρχές του 20ου αιώνα;

Πώς ζούσαν οι Έλληνες, η πιο μεγάλη
Χριστιανική κοινότητα, δίπλα στους
Μουσουλμάνους, τους Λεβαντίνους,
τους Αρμένιους και τους Εβραίους;

Γιατί ήταν τόσο μοναδικό αυτό το λιμάνι
της Μεσογείου, στα πλαίσια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, που ακόμη
και σήμερα, 90 χρόνια μετά την Καταστροφή συνδέεται με τη χαρά της
ζωής για τα καλά χρόνια και τους θρήνους για την Καταστροφή που ήρθε
ξαφνικά τον Σεπτέμβριο του 1922;



ΠΕΜΠΤΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (1961)



Η ταινία συνθέτει την ιστορία της νεότερης Ελλάδας από το 1912 ως το 1945, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά σπάνια αρχαιακά κινηματογραφικά υλικά, λίγες φωτογραφίες, ηχητική επένδυση και αφήγηση.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μάρος, **Σενάριο:** Άγγελος Προκοπίου, **Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Κυριάκος Κουρμπέτης, Γιόζεφ Χέπ, Γιώργος Προκοπίου, Αχιλλέας Μαδράς, Γαβριήλ Λόγγος, Φιλοποιμήν Φίνος, **Μουσική:** Τάσος Μαστοράκης, **Μιξάζ Ήχου:** Μικέες Δαμαλάς, **Αφήγηση:** Βασίλης Ζώχος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΜΑΪΟΥ

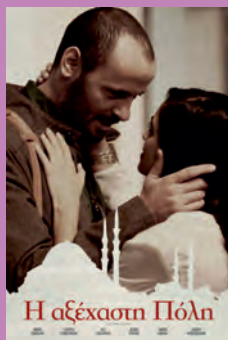
Η ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΠΟΛΗ

7 ιστορίες, 7 γλώσσες, η Πόλη 7 χιλιάδων χρόνων

Επτά σκηνοθέτες από διαφορετικά μέρη του κόσμου (Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Σερβία, Ελλάδα, Παλαιστίνη, Αρμενία) αντλούν έμπνευση από την κοσμοπολίτικη κουλτούρα της Κωνσταντινούπολης και συνθέτουν ένα μωσαϊκό που αποτυπώνει το στίγμα της μοναδικής Πόλης στο συλλογικό ασυνείδητο. «Η Αξέχαστη Πόλη» όμως δεν παύει ούτε στιγμή να είναι μια ανθρωποκεντρική ταινία, ακόμα κι αν διαδραματίζεται αποκλειστικά στο ακαταμάχητο σκηνικό της Πόλης των Πόλεων.

«Μπορεί κανείς να φτιάξει μια ιστορία για πολλές πόλεις, αλλά η Κωνσταντινούπολη είναι μια πόλη που φτιάχνει ιστορίες...»

Πέτρος Μάρκαρης



ΤΡΙΤΗ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΣΤΟ ΠΕΡΑΝ

«Ο κινηματογράφος από το Παρίσι στο Πέραν. Έλληνες Κινηματογραφιστές της Πόλης και Μικράς Ασίας», από το 1896.

Την έρευνα και τη συγγραφή του βιβλίου, που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Τόπος», «Από το Παρίσι στο Πέραν», ξεκίνησε ο Πολίτης κινηματογραφιστής και σεναριογράφος, **Γιώργος Μπόζης** και ολοκλήρωσε μετά το θάνατό του, η ενδυματολόγος - συγγραφέας, **Σούλα Μπόζη**. Στην εκδήλωση θα προβληθεί, ένα ντοκιμαντέρ 6.30 λεπτών για τα εξοχικά καφενεία στην πλατεία Ταξίμ, του 1927. Επίσης θα διατίθεται και το βιβλίο.



ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



ΕΝΩΣΗ ΠΟΝΤΙΩΝ "Η ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ"

**ΜΝΗΜΗ ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ
ΑΡΜΕΝΙΩΝ, ΑΣΣΥΡΙΩΝ, ΚΟΥΡΔΙΣΣΩΝ**

Ομιλητής: **Θεοφάνης Μαλκίδης**,
κοινωνιολόγος-συγγραφέας. Μουσικοχορευτικό
πρόγραμμα.

Παρουσίαση: **Ράνια Χρυσοχοΐδου**

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΣΑ ΤΖΑΝΟΥΜ

Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα για την Κωνσταντινούπολη, την Πόλη της καρδιάς μας. Έρωτες, πάθη, μίσση, η πρωτοκαθεδρία των Ρωμιών της Πόλης, θα περάσουν μπροστά από τα μάτια σας σαν κινηματογραφική ταινία.

Μια αφήγηση που δεν θα αφήσει κανέναν ασυγκίνητο, από τον συγγραφέα του BestSeller " Τραπεζούντα το διαμάντι της Ανατολής" κ. Θεοδωρή Δεύτο.



ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



ΓΕΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΙΝΩΝ ΕΔΕΣΜΑΤΩΝ

Παρουσίαση της ιστορίας των διατροφικών παραδόσεων της Πόλης και Μικράς Ασίας, ως πολιτισμικού αγαθού, βάσει της συστηματικής επιστημονικής έρευνας και μελέτης της κουζίνας, της καθ'ημάς Ανατολής, η οποία κυκλοφόρησε με τους τίτλους «Πολίτικη Κουζίνα, Παράδοση Αιώνων» και «Μικρασιατική Κουζίνα».

Η διάλεξη θα πλαισιώνεται από φωτογραφικό υλικό.

Συντονισμός: Σούλα Μπόζη, Συγγραφέας - Ερευνήτρια

ΤΡΙΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ



ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

Παρουσίαση της γυναικείας χειροτεχνίας της καθ'ημάς Ανατολής, της προβιομηχανικής περιόδου - υφαντική κέντημα, σταμπωτό. Από τη μεταξοκαλλιέργεια και τη βαμβάκοκαλλιέργεια, στο ύφασμα, στη διακοσμητική παράδοση, όπως είναι το κέντημα και το σταμπωτό.

Η διάλεξη θα πλαισιώνεται από φωτογραφικό υλικό.

Συντονισμός: Σούλα Μπόζη, Συγγραφέας - Ερευνήτρια

ΑΠΟ: 5 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΩΣ: 16 ΜΑΡΤΙΟΥ



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΤΕΧΝΗ ΙΣΟΝ ΓΕΝΝΗΣΗ

Δρ. Καθηγήτρια Χριστίνα Μούρα

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΈΛΛΗΝΕΣ - ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
ΗΛ. ΒΕΝΕΖΗΣ 31328 - ΑΪΒΑΛΙ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
"ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ"

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ -
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΑΠΟ: 18 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΩΣ: 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ



Το Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών παρουσιάζει μέσα από αντιπροσωπευτικά εκθέματα τον πλούτο της συλλογικής μνήμης του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Τεκμήρια επιλεγμένα από τις ιστορίες 5000 προσφύγων, 1375 μικρασιατικών οικισμών και χιλιάδων εκδόσεων, αποτυπώνουν την προσφορά του Κέντρου από την ίδρυσή του, το 1930, μέχρι σήμερα.

Το έργο του ΚΜΣ, από την ίδρυσή του το 1930 έως σήμερα, παρουσιάζεται μέσα από μοναδικά τεκμήρια που επιλέχθηκαν από τους αρχαιακούς του θησαυρού και αναδεικνύουν πτυχές του βίου του μικρασιατικού ελληνισμού στις κοιτίδες του καθώς και την ένταξή του στην ελληνική επικράτεια.



ΑΠΟ: 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΕΩΣ: 14 ΜΑΪΟΥ

ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ, 1625-1939

Συλλογή Πέτρου Μεχτίδη



Οι χάρτες που παρουσιάζονται στην έκθεση καλύπτουν τρεις αιώνες, από τον 17ο αιώνα έως και τη δεκαετία του 1930 και πολλούς εκδότες.

Ξεχωρίζουν οι πολύτιμοι χάρτες της Χαρτογραφικής Υπηρεσίας Στρατού με τις χειρόγραφες σημειώσεις (1920), οι σπάνιοι οθωμανικοί, οι Βρετανικοί υδρογραφικοί αλλά και του 'Πλοηγού των Ελληνικών ακτών' της Υδρογραφικής Υπηρεσίας, όπου αποτυπώνονται οι Μικρασιατικές ακτές 15 χρόνια μετά την Καταστροφή.

ΑΠΟ: 17 ΜΑΪΟΥ
ΕΩΣ: 28 ΜΑΪΟΥ

ΦΩΤΗΣ ΚΑΖΑΖΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η έκθεση φωτογραφίας του **Φώτη Καζάζη** περιλαμβάνει τρεις ενότητες.

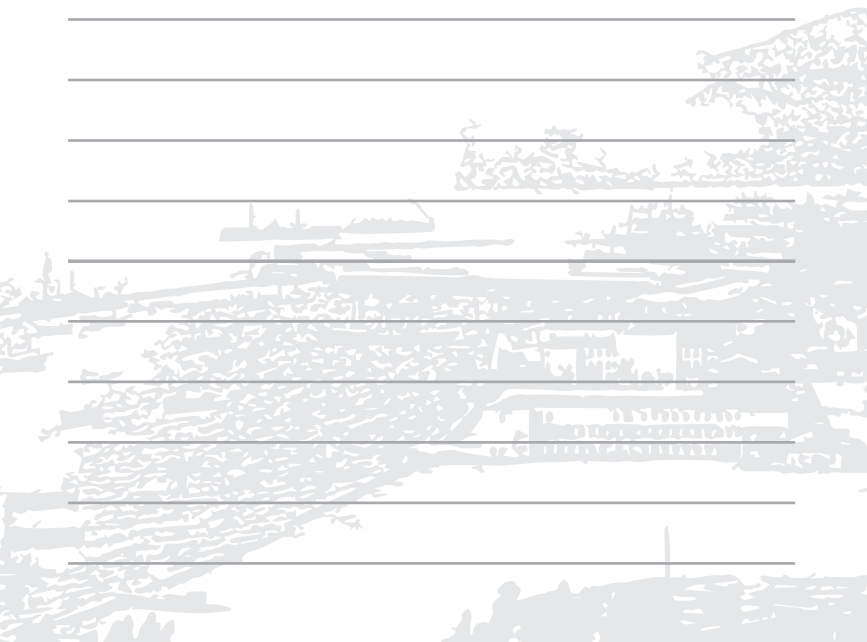
Η πρώτη περιλαμβάνει οικογενειακές φωτογραφίες από την Σμύρνη καθώς και λίγες σχετικές με τον πρώτο καιρό της ζωής τους στην Αθήνα.

Οι φωτογραφίες αυτές είναι αντιγραφή όσων κατάφεραν να σωθούν από το οικογενειακό αρχείο.

Η δεύτερη και η τρίτη ενότητα είναι φωτογραφίες από τα πρόσφατα λευκώματά του με τίτλους: "ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ" και "ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ".



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:





ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΑΛΑΞΙΑΣ

2017

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ:
19:30

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
11:00-14:00
18:00-21:00

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ

Στη περίοδο της οικονομικής κρίσης που διανύουμε, ο Πολιτιστικός Οργανισμός δίνει την δυνατότητα σε όλους τους δημότες και τους κατοίκους της Νέας Σμύρνης να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο δίνοντας έτσι ο πολιτισμός το δικό του στίγμα ως κοινωνική προσφορά σε αυτές τις δύσκολες μέρες.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 933.4064, 213 202.5922

e-mail: politistikosorg@yahoo.gr

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΑΛΛΕΞΙΑΣ

95
1922-2017
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ
ΣΜΥΡΝΗ



www.culturens.gr